بسم الله الرحمن الرحيم

قرآن كريم

الدرس الثاني والعشرون:

من مصطلحات

مصطلحات الرسم العثماني وضبطه وتجويده:

- **<u>الحروف المحذوفة أو المبدلة:</u>**

الحروف الصغيرة (و, أ, ي) يجب النطق بها دائماً, سواء كانت مكان حرف محذوف, أو فوق حرف مبد

﴿كِتَٰبٌ ، زَكَوٰةً ، رَبُّهُۥ ، بِهِۦ﴾ .

علامة الحروف الزائدة:

- **علامة الحروف الزائدة:**
وضع الصفر المستدير (ۡ) فوق حرف يدل على زيادة هذا الحرف, فلا يُنطق به بأي حال مِن الأحوال ﴿قَالُوٓاْ﴾ ، ﴿مِاْئَةٍ﴾ ، ﴿أُوْلَٰٓئِكَ﴾ ، ﴿نَبَإِيْ﴾ .

- **علامة الألف (۠) الزائدة وصلاً والثابتة وقفاً:**
وضع الصفر المستطيل فوق الألف يدل على

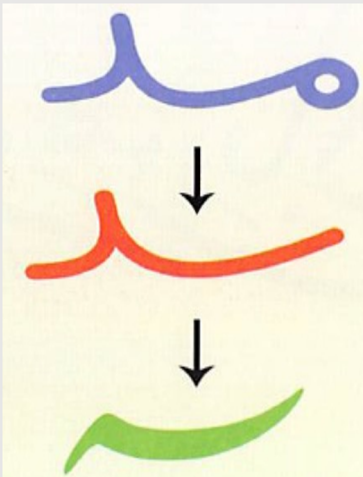
﴿وَتَظُنُّونَ بِٱللَّهِ ٱلظُّنُونَا۠ ١٠ هُنَالِكَ﴾، ﴿لَّٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ رَبِّي﴾ ، ﴿فَقَالَ أَنَا۠ رَبُّكُمُ ٱلۡأَعۡلَىٰ﴾ .

علامة المد:

- **علامة المد:**

وضع علا(~) فوق حرف يدل على
مده مداً زائ﴿الٓمٓ﴾:

- **استخرج علامات المد من الن**





وَقَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَآءَنَا لَوْلَآ أُنزِلَ عَلَيْنَا ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ
أَوْ نَرَىٰ رَبَّنَا ۗ لَقَدِ ٱسْتَكْبَرُوا۟ فِىٓ أَنفُسِهِمْ وَعَتَوْ عُتُوًّا كَبِيرًا

علامة السكون:

1. (ح) هذه العلامة تدل على السكون المعتاد, نحو: ﴿قَدْ سَمِعَ﴾.
2. وضع هذه العلامة (م) فوق النون الساكنة بدل السكون يدل على قلب النون ميماً ساكنة, نحو: ﴿مِنۢ بَعْدِ﴾, فتقرأ: (ممْ بعد)
3. عدم وضع علامة السكون فوق الحرف الساكن مع تشديد الحرف التالي يدل على إدغام الأول في الثاني إدغاماً كاملاً, نحو: ﴿قَالَت طَّآئِفَةٌ﴾.
4. عدم وضع علامة السكون فوق الحرف الساكن مع عدم تشديد الحرف التالي يدل ﴿مِن تَحْتِهَا﴾.

علامات التنوين:

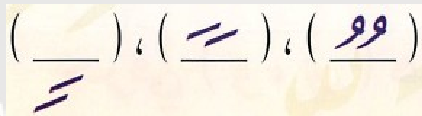
1. وضع حركتي التنوين (ـٌ)، (ـً)، (ـٍ) نين يدل على إظهار التنوين, نحو:

﴿ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾ ﴿ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾ ﴿ كَفَّارٍ أَثِيمٍ ﴾ ,

(ـُم) (ـَم) (ـِم) .

2. وضع ميم صغيرة بدل حركة التنوين النون ميما, نحو: ﴿ سَمِيعٌ بَصِيرٌ ﴾ ﴿ جَزَآءً بِمَا ﴾ ﴿ شَيْءٍ بَصِيرٌ ﴾

تابع: علامات التنوين:



3. وضع حركتي التنوين ...

مـع تشديـد الحرف التالـي يدل علـى





4. وضع حركتي التنوين متتابعتين

مع عدم ... يدل على

الإخفاء



تابع: علامات التنوين:

5. يوقف على تنوين الضم والكسر بالسكون, أما إذا كان بالفتح فإنه يقلب ألفاً عند الوقف عليه, ما لم يكن منتهياً بتاء مربوطة فإنه يوقف عليه بالهاء في كل الحالات.

- مثال:



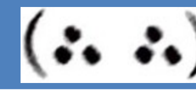
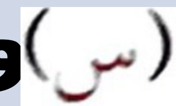
فيوقف على (لكل) بالسكون, و(شرعة) بالهاء, و(منهاجا) بالألف.

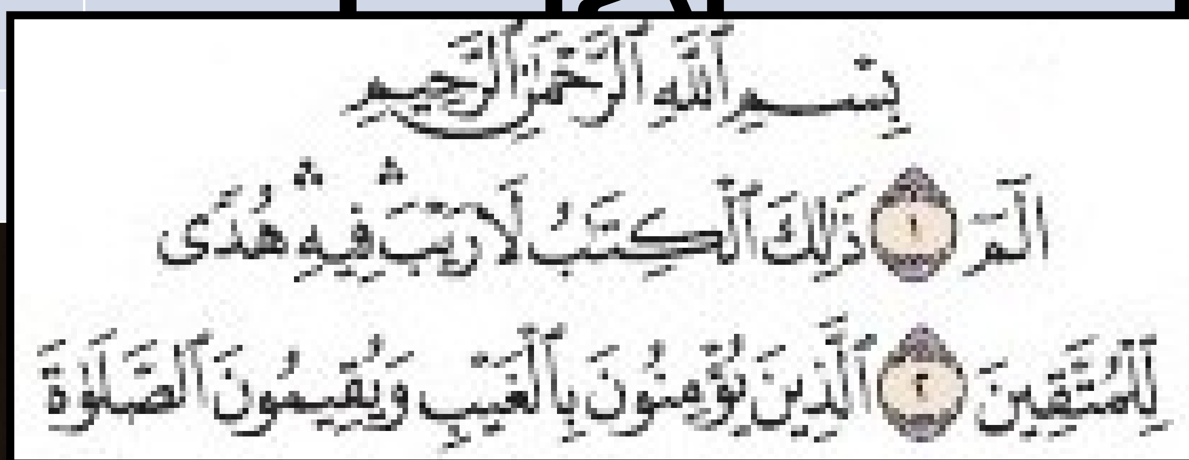
مصطلحات الوقف والوصل:

م	العلامة	معناها
1		لزوم الوقف
2		النهي عن الوقف
3		جواز الوقف
4		الوصل أولى مع جواز الوقف
5		الوقف أولى مع جواز الوصل

(م)
(لا)
(ج)
(صلى)
(قلى)

مصطلحات الوقف والوصل

م	العلامة	معناها
		
6		 واز الوقف على أحد ا
7		

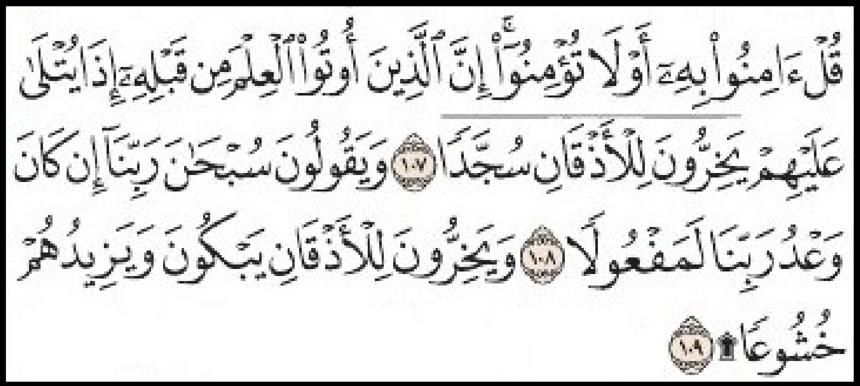


علامة السجدة:

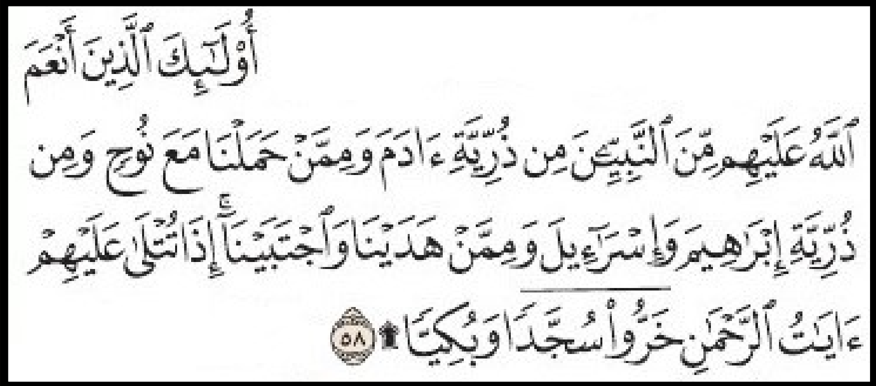
-  توضع هذه العلامة عند نهاية الآية التي تحتوي على سجدة, ويوضع خط أفقي فوق الكلمات التي تدل على سبب السجدة في الآية.
- وهي سجدة واحد لله تعالى سواء كانت في الصلاة, أو في غير الصلاة.
- وفي القرآن الكريم 15 سجدة, ومواضعها في سور: الأعراف, والرعد, والنحل, والإسراء, ومريم, والحج (سجدتان), والفرقان, والنمل, والسجدة, وص, وفصلت, والنجم, والانشقاق, والعلق.

علامة السجدة:

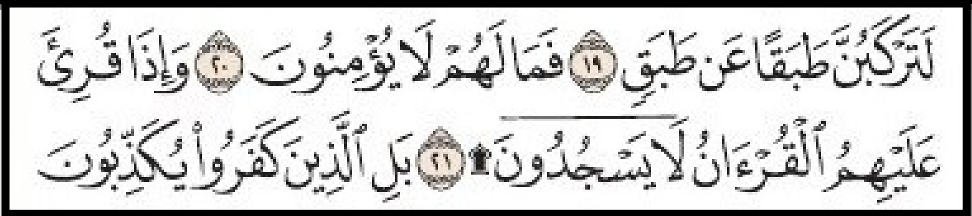
- أمثلة على بعض مواضع السجدات:



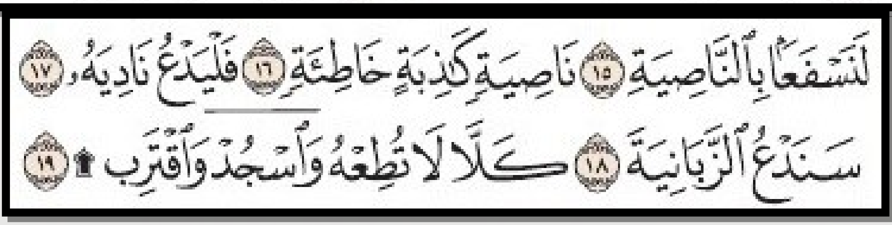
قُلْ ءَامِنُوا۟ بِهِۦٓ أَوْ لَا تُؤْمِنُوٓا۟ ۚ إِنَّ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ مِن قَبْلِهِۦٓ إِذَا يُتْلَىٰ
عَلَيْهِمْ يَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا ﴿١٠٧﴾ وَيَقُولُونَ سُبْحَٰنَ رَبِّنَآ إِن كَانَ
وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا ﴿١٠٨﴾ وَيَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ يَبْكُونَ وَيَزِيدُهُمْ
خُشُوعًا ۩ ﴿١٠٩﴾



أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمَ
ٱللَّهُ عَلَيْهِم مِّنَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ مِن ذُرِّيَّةِ ءَادَمَ وَمِمَّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ وَمِن
ذُرِّيَّةِ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْرَٰٓءِيلَ وَمِمَّنْ هَدَيْنَا وَٱجْتَبَيْنَآ ۚ إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ
ءَايَٰتُ ٱلرَّحْمَٰنِ خَرُّوا۟ سُجَّدًا وَبُكِيًّا ۩ ﴿٥٨﴾

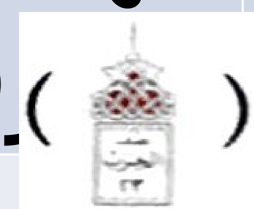


لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ ﴿١٩﴾ فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٢٠﴾ وَإِذَا قُرِئَ
عَلَيْهِمُ ٱلْقُرْءَانُ لَا يَسْجُدُونَ ۩ ﴿٢١﴾ بَلِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ يُكَذِّبُونَ



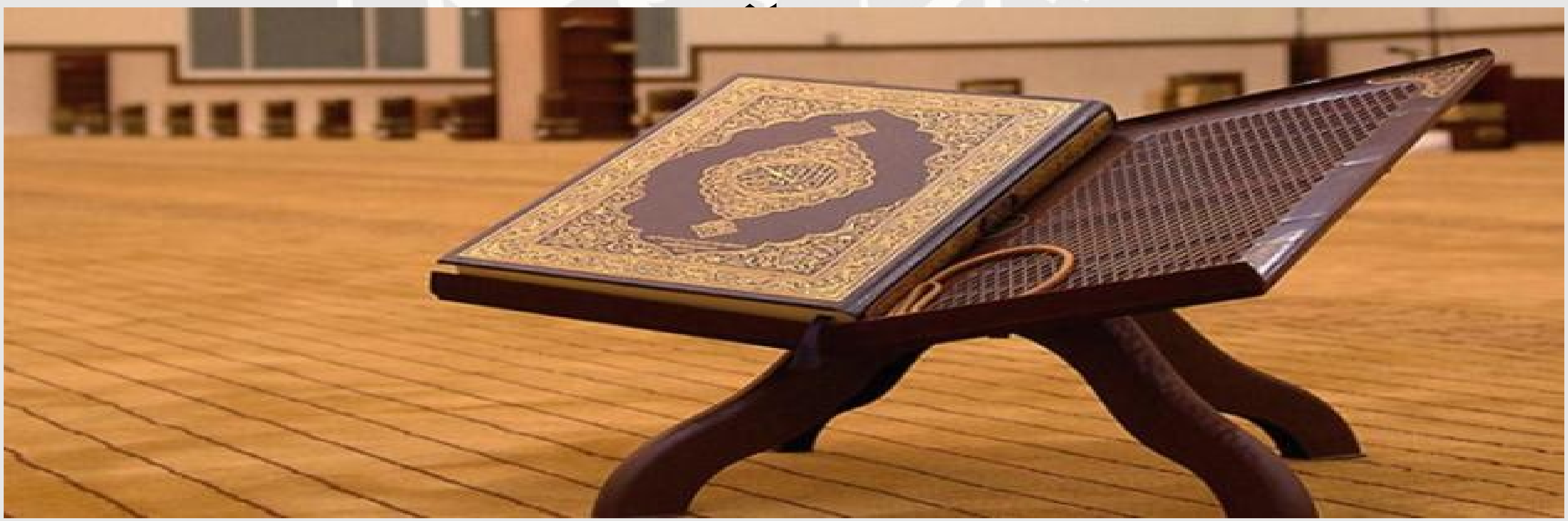
لَنَسْفَعًۢا بِٱلنَّاصِيَةِ ﴿١٥﴾ نَاصِيَةٍ كَٰذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴿١٦﴾ فَلْيَدْعُ نَادِيَهُۥ ﴿١٧﴾
سَنَدْعُ ٱلزَّبَانِيَةَ ﴿١٨﴾ كَلَّا لَا تُطِعْهُ وَٱسْجُدْ وَٱقْتَرِب ۩ ﴿١٩﴾

علامات الآيات والأجزاء وأقسامها:

معناها	العلامة	معناها	العلامة
 ابتداء ربع حزب 		 نهاية الآية ورقمها 	
ابتداء نصف حزب 		ابتداء جزء 	
ابتداء ثلاثة أرباع		ابتداء	

عدد سور القرآن وأجزائه:

- **وفـــي القرآـــن الكريـــم 30 جزءاً, والجزء مقسم إلى حزبين, والحزب مقسم إلى أربعة أرباع.**



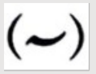
الحقائق والمفاهيم:

1. وضع أهل العلم عدداً من العلامات التــي مــن شأنهــا تســهيل التلاوة وضبطها لقارئ القرآن الكريم.
2. في القرآن الكريم 15 سجدة في 14 سورة.
3. فــي القرآن الكريــم ثلاثون جزءاً, وستون حزباً, و114 سورة.

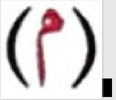
التقويم



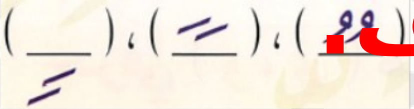
بين معاني العلامات الآتية:

1.  : تدل على زيادة هذا الحرف, فلا يُنطق به بأي حال من الأحوال.
2.  : يدل على أن الألف تنطق في الوقف دون الوصل.
3.  : تدل على وجود مد فرعي زائد عن المد الطبيعي.
4.  : تدل على أن الوصل أولى من الوقف.
5.  : تدل على أن الوقف أولى من الوصل.
6.  : تدل على جواز الوصل والوقف.
7.  : تدل جواز الوقف على أحد الموضعين لا كليهما.

فرّق بين دلالات العلامات الآتية:

1.  و  :

تدل الأولى على قلب النون أو التنوين الساكنة ميماً, والأخرى على لزوم الوقف.

2.  و  :

تدل الأولى على حكم الإظهار, والأخرى على الإدغام أو الإخفاء.

3.  و  :

تدل الأولى على ابتداء الجزء, والأخرى على ابتداء الحزب.

أكمل ما يأتي:

1. عدد سجدات القرآن الكريم ...... سجدة, اثنتان منها في سورة ....

15 السجدة

2. فـي القرآن الكريـم ...... جزءاً, والجزء مقسم إلى ....

30 حزبين

3. عدد سور القرآن الكريم .... سورة.

114

تم بحمد الله
محمود العميري

